

Top down raglan - tutorial



by [EclatDuSoleil](#) - Tutoriel gratuit en licence [Creative Commons](#)
Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique

Top down raglan, kesaco ?

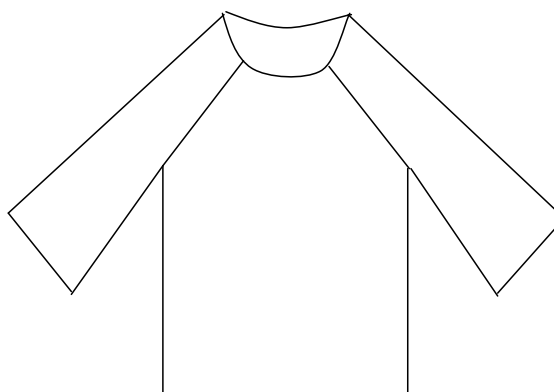
Une méthode de construction sur aiguille circulaire, qui permet de réaliser un pull, un top, un cardigan sans couture, en démarrant par l'encolure.

L'intérêt ?

- ✓ Pas de couture : pas de montage fastidieux en fin d'ouvrage, moins de fils à rentrer, pas de montage raté qui vous tue un ouvrage que vous avez passé des semaines à tricoter, un vêtement plus souple et agréable à porter... et un petit challenge pour la tricoteuse, qui lui donne le plaisir de réaliser quelque chose qu'on ne peut faire qu'au tricot main.
- ✓ Commencé par le haut : on peut faire des essayages au fur et à mesure, et adapter la longueur du vêtement en voyant sur soi ce que ça donne.

Les bases du raglan

L'emmanchure raglan est un grand classique du tricot, qu'on reconnaît à la ligne oblique qu'elle trace de l'encolure au dessous de bras.

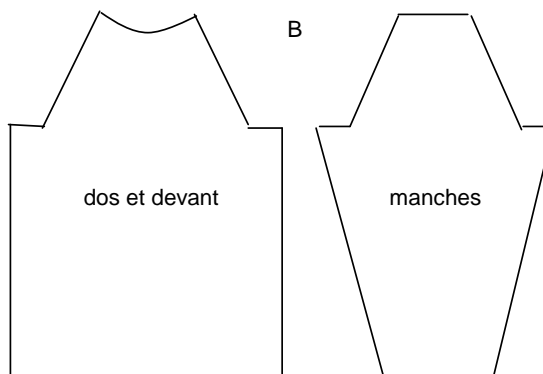
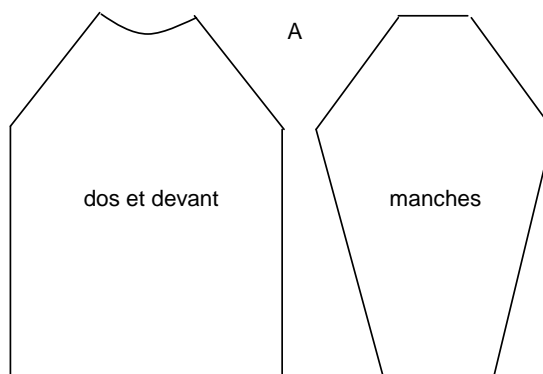


Lorsqu'on construit un pull de manière classique, sur aiguilles droites avec coutures, les différentes pièces ressemblent aux schémas ci-contre.

La règle de base des diminutions du raglan est très simple. Quel que soit le numéro d'aiguilles utilisé, on diminue 1 maille de chaque côté tous les 2 rangs, sur le corps du vêtement comme sur les manches.

Dans la version B du schéma, on diminue d'abord quelques mailles en début de rang pour donner une aisance sous le bras.

En construction top-down, on remplace les diminutions par des augmentations, mais la règle de base est la même : 1 maille tous les 2 rangs.



Pull ou cardigan

Sur l'aiguille circulaire :

- ✓ Pour un pull : on ferme le cercle et on tricote en rond. Pour le jersey, il suffit de tricoter tous les tours à l'endroit. Pour faire du point mousse, on tricote un tour à l'endroit, un tour à l'envers.
- ✓ Pour un cardigan : on ne ferme pas le cercle, et on tricote en aller-retour comme d'habitude. L'intérêt de l'aiguille circulaire dans ce cas, c'est qu'elle est assez grande pour contenir toutes les mailles de l'ouvrage, construit d'une seule pièce, et que le câble souple s'adapte à la forme du tricot.

Définir ses mesures pour construire son modèle

Pour construire l'empiècement de l'ouvrage, **4 mesures indispensables** :

- ✓ Le tour de poitrine
- ✓ Le tour d'encolure, en fonction de la forme qu'on souhaite réaliser, plus ou moins échancrée
- ✓ La hauteur d'emmanchure
- ✓ Le tour de bras au niveau de l'emmanchure

Il est vivement conseillé de se faire un petit schéma.

Une fois ces mesures notées, **faire son échantillon** en fonction du point choisi, et sur les mêmes aiguilles que celles qu'on utilisera pour l'ouvrage (personnellement, je tricote plus serré avec une aiguille circulaire qu'avec des aiguilles droites, donc ça modifie l'échantillon).

Bloquer l'échantillon selon votre méthode favorite, repassage à la pattemouille, vapeur verticale ou trempage de l'ouvrage dans l'eau et séchage à plat après épinglage sur un support.

Mesurer l'échantillon après blocage, afin de déterminer combien de mailles et de rangs vous avez pour un carré de 10 cm x 10 cm, et appliquer une règle de trois pour transformer vos mesures en nombre de mailles et de rangs.

Choisir sa forme d'encolure

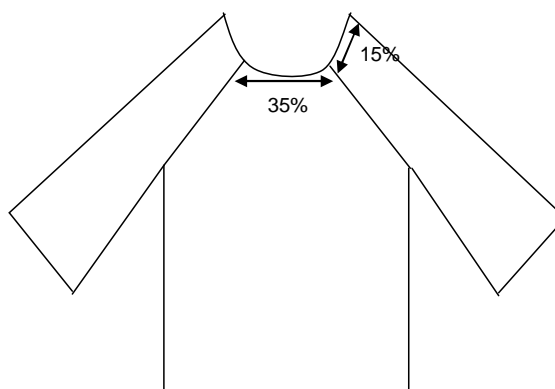
Dos et devant identiques

L'encolure est identique sur le devant et sur le dos de l'ouvrage. Compte tenu de la morphologie humaine, cette encolure sera visuellement plus creusée dans le dos que devant. Pour faire une encolure de type "bateau", c'est parfait.

Admettons que votre encolure mesure 100 mailles pour le tour complet, la répartition classique (très souvent utilisée par Stephanie Japel) sera :

- 35 mailles pour le devant et pour le dos de l'encolure
- 15 mailles pour chaque tête de manche.

(si vous faites un cardigan, vous ferez 18 mailles pour chaque demi-devant pour un modèle "bord à bord", vous ajouterez la largeur de votre patte de boutonnage si vous en prévoyez une)



Concrètement :

- ✓ Monter 100 mailles et fermer le cercle.
- ✓ Tricoter quelques rangs dans le point de votre choix pour former la bordure d'encolure.
- ✓ Sur un rang endroit, placer vos marqueurs : tricoter 35 mailles, placer un marqueur, 15 mailles, placer un marqueur, 35 mailles, placer un marqueur, 15 mailles, placer un marqueur. Vous aurez donc 4 marqueurs sur l'aiguille.

✓ Commencer vos augmentations, de part et d'autre de chaque marqueur, tous les deux rangs.

Une fois la hauteur d'emmanchure atteinte, le nombre de mailles devant + dos = votre tour de poitrine, et le nombre de mailles de chaque manche = le tour de bras à hauteur d'emmanchure.

On met les mailles des manches en attente sur un gros fil de coton que l'on noue, et on continue en rond sur les mailles du corps. A cette étape, faites un essayage pour vérifier que tout est conforme à vos souhaits. Poursuivez selon le point et la mise en forme de votre choix.

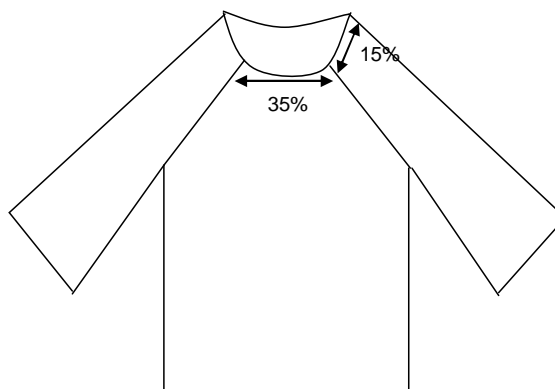
Ras du cou

Lorsqu'on tricote un pull sur deux aiguilles, on a généralement une encolure plus creusée devant que dans le dos, afin d'épouser la morphologie du cou.

Pour réaliser cette encolure, on démarre sans fermer le cercle des mailles, et en travaillant des augmentations sur la moitié des mailles de l'encolure devant.

Reprenons l'exemple avec 100 mailles, que nous allons légèrement modifier pour simplifier les calculs. Au final, nous aurons :

- 36 mailles pour le devant et pour le dos de l'encolure
- 14 mailles pour chaque tête de manche.



Pour démarrer :

- ✓ Monter seulement 68 mailles, sans fermer le cercle.
- ✓ Tricoter 1 ou 2 rangs en aller / retour.
- ✓ Sur un rang endroit, placer les marqueurs : tricoter 2 mailles, placer un marqueur, 14 mailles, placer un marqueur, 36 mailles, placer un marqueur, 14 mailles, placer un marqueur, tricoter les 2 dernières mailles.
- ✓ Sur chaque rang endroit, et tout en faisant les augmentations d'emmanchures de part et d'autre de chaque marqueur, augmenter d'une maille en début et en fin de rang, jusqu'à obtenir 2 x 9 mailles pour l'encolure devant.
- ✓ Sur le rang endroit suivant, monter 9 mailles au début et en fin de rang : on a ainsi 36 mailles au total pour l'encolure devant. Fermer le cercle (ou ajouter encore les mailles de la bordure et poursuivre en aller / retour s'il s'agit d'un cardigan), et poursuivre le travail comme la première encolure.

Comme vous le noterez, cette encolure a un inconvénient : si la bordure d'encolure est réalisée dans un point différent du reste de l'ouvrage, vous devrez relever les mailles d'encolure pour la tricoter à la fin de l'ouvrage.

On peut si on le souhaite creuser davantage l'encolure, en faisant par exemple les augmentations tous les 4 rangs et non tous les 2 rangs.

Col V

Il est travaillé comme le ras de cou, mais en poursuivant les augmentations maille par maille jusqu'à obtention du même nombre de mailles pour l'encolure devant que pour l'encolure dos. Si on souhaite un V plus profond, on réalise les augmentations d'encolure tous les 4 ou 6 rangs au lieu de les faire tous les 2 rangs

Autres variantes

Quasiment toutes les combinaisons sont possibles selon le rendu souhaité.

Par exemple :

- ✓ **Pour le pull bleu** (première photo de la fiche), je voulais une encolure bateau avec une emmanchure presque verticale sur les devants et dos, tout en conservant la pente classique du raglan côté manches. J'ai monté davantage de mailles pour le devant et le dos, et j'ai augmenté tous les 4 rangs côté corps, tous les 2 rangs côté manche. Il faut bien sûr au préalable bien calculer sa hauteur d'emmanchure en nombre de rangs, et le nombre de mailles dont on a besoin pour le tour de poitrine, afin de définir combien de mailles on monte pour l'encolure dos et devant.

Exemple chiffré :

- Pour le tour de poitrine, j'ai besoin de 180 mailles, soit 90 pour le dos, 90 pour le devant.
- Mon emmanchure mesure 56 rangs de hauteur. Si j'augmente seulement tous les 4 rangs côté corps sur toute la hauteur d'emmanchure, je vais avoir $56:4= 14$ augmentations de chaque côté du dos, idem côté devant. J'ai donc besoin de $90m - 28m = 62$ mailles pour l'encolure dos, idem pour le devant
- Pour les manches, il me faut 71 mailles pour le tour de bras au niveau de l'emmanchure. Comme j'augmente tous les 2 rangs, et toujours sur 56 rangs de hauteur d'emmanchure, je vais avoir $56:2=28$ augmentations de part et d'autre de chaque manche. J'ai donc besoin de monter $71-56= 15$ mailles pour la tête de manche.
- ✓ **Pour le cardigan beige** (seconde photo), je voulais une encolure arrondie. J'ai modifié la répartition des mailles pour avoir quasiment le même nombre de mailles pour l'encolure dos et devant que pour la tête de manche (dans l'exemple à 100 mailles pour une encolure de pull, je mets un marqueur toutes les 25 mailles).

Choisir sa méthode d'augmentation d'emmanchures

Un excellent tutoriel avec des vidéos et un échantillon tricoté qui permet de bien voir le rendu de chaque méthode : <http://www.knittinghelp.com/videos/increases>

Prenez garde à celles qui nécessitent un travail en symétrie.

Vous pourrez varier les effets en travaillant les augmentations à une ou deux mailles du marqueur, toujours avant et après, et tous les deux rangs. On peut également ajouter des motifs torsadés le long des augmentations.

Sous les bras : deux possibilités

- ✓ Construction selon le schéma A : pas de maille supplémentaire sous les bras, à la fin des emmanchures, on se contente de reprendre les mailles du devant et du dos et de poursuivre le travail.
- ✓ Construction selon le schéma B : une fois les mailles des manches mises en attente, on ajoute quelques mailles sous les bras avant de fermer le cercle. Pamela Costello conseille de mettre l'équivalent d'un pouce (2,54 cm), mais on peut adapter, notamment quand on a un point avec un motif, il faut en tenir compte pour que le motif tombe juste, ou que les mailles ajoutées constituent un motif complet.

Tricoter les manches

- ✓ Dans le schéma A, on se contente de reprendre toutes les mailles sur 4 aiguilles ou sur une circulaire en travaillant en "magic loop" (voir la vidéo ici : <http://www.knittinghelp.com/videos/advanced-techniques>). Placer un marqueur au milieu du dessous de bras, faire ses diminutions en fonction de la forme souhaitée. Pour une manche classique en jersey, on diminue en principe 2 mailles tous les 6 rangs. Je place en général chaque diminution à 2 mailles du marqueur de part et d'autre dudit marqueur.
- ✓ Dans le schéma B, on relève les mailles sur celles qu'on a ajoutées pour le corps de l'ouvrage.

Choisir sa bordure d'encolure

Le plus simple, c'est de travailler tout son empiècement au point mousse, comme pour le fameux "February Lady Sweater" (<http://www.flintknits.com/patterns/ladysweater.pdf>) qui a fait fureur cet hiver, et qui est vraiment à recommander pour un premier ouvrage en top-down, cela permet de bien comprendre le principe.

Mais on peut varier les plaisirs :

- côtes
- point de riz
- 3 rangs de jersey, qui vont rouloter, et qu'on peut donc faire en jersey endroit (ça "rebique"), ou envers (ça fait un petit bourrelet, comme sur mon pull bleu)
- 3 rangs de jersey envers / 2 rangs de jersey endroit / 3 rangs de jersey envers : on obtient la bordure du Cable-Down Raglan de Stephanie Japel (<http://www.interweavestore.com/store/p/847-Cable-Down-Raglan.aspx?>)

Il ne vous reste plus qu'à inventer votre top-down raglan, et à nous montrer les résultats.

Je me ferai un plaisir de publier vos photos et/ou de mettre des liens vers votre blog : n'hésitez pas à vous manifester si vous utilisez cette fiche !

Bonne création !

Remerciements et sources

Merci à toutes les tricoteuses qui ont mis en ligne leurs explications pour construire un top-down raglan, et qui m'ont permis d'en comprendre toutes les subtilités.

En français :

- ✓ Maille Maille Mia : <http://maillemaillemia.canalblog.com/archives/2009/06/01/13931270.html>

Thank you, all of you knitters who gave us your explanations about the top-down raglan construction, which I've used to understand all about this wonderful technique.

In English :

- ✓ Pamela Costello : <http://www.woolworks.org/patterns/raglan.html>
- ✓ Pamela Wynne : http://www.flintknits.com/blog/?page_id=3 (February lady sweater)
- ✓ April K : <http://www.knittingfool.com/pages/topdown.guest.cfm>
- ✓ Stephanie Japel : <http://glampyreknits.tripod.com/glampyrephotos/id44.html>
- ✓ CosmicPluto : <http://www.cosmicpluto.com/blog/patterns-by-laura-chau/cosmicpluto-knits-top-down-cardi-new-and-improved/>

D'autres tutos et modèles sur <http://de-fil-en-aiguille.blogspot.com/>